

Fritz Van den Heuvel

HET VALSE KUNSTGEBIT




De Schaar

HET VALSE KUNSTGEBIT

tekst + tekeningen: Fritz Van den Heuvel
inkleuring: Marie Mees





Fritz Van den Heuvel

HET VALSE KUNSTGEBIT

HET VALSE KUNSTGEBIT
Fritz Van den Heuvel

(guest star p. 12: Kamagurka)

Uitgave: De Schaar, Gent
ISBN 90-73619-01-7
NUGI: 370
UDC: 82-93

D/1990/5865/1

Druk: Goff, Gent
Verspreiding voor België: Geknipt Papier C.V.
Verspreiding voor Nederland: Het Raadsel-A'dam

© De Schaar en Fritz Van den Heuvel
Alle rechten voorbehouden

HET VALSE KUNSTGEBIT

EEN SPANNEND
AVONTUUR MET
NIET IN DE
HOOFDROLLEN!

...EWALD HERSENKNÖBEL, VERTALER
VAN WOORDENBOEKEN...

IK KOM DADELIIK, SCHAT! EERST NOG
EVEN DIT ENGELS-SPAANS WOOR-
DENBOEK IN HET DUIITS VERTALEN!



...PROFESSOR I.Q. VERSLUYS, UITVIN-
DER VAN HET ACHTERWIEL...

HALLO, SPREEK IK MET DE UITVIN-
DER VAN HET VOORWIEL?... LUISTER,
IK HEB EEN FANTASTISCH IDEE!...



...D. VAN DER FAMILIENAEME, OORLOGS-
VETERAAN EN FABRIKANT VAN EEN
MIDDEL TEGEN ZWEEFTVOETEN...



...OOK HEILZAAM TEGEN
EEN SLECHTE ADEM!

...G. ONGEZELLE, SCHRIJVER-PERFORMER...



WANNEER IS ER PAUZE?

TUSSEN HET EERSTE EN
HET TWEEDE HOOFDSTUK!

SSSSST!

...DE WEERMAN, NOOIT OM EEN GRAPJE VERLEGEN...



...EN DEZE MERKWAARDIGE AARDAPPEL
WERD ME TOEGEZONDEN DOOR
BOER JANSSEN UIT DIKSMUIDE!

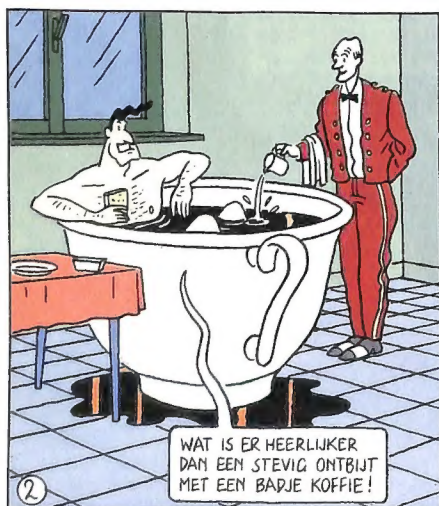
...P. DUBONHEUR, FILOSOF, OP ZOEK
NAAR DE ZIN VAN HET LEVEN...

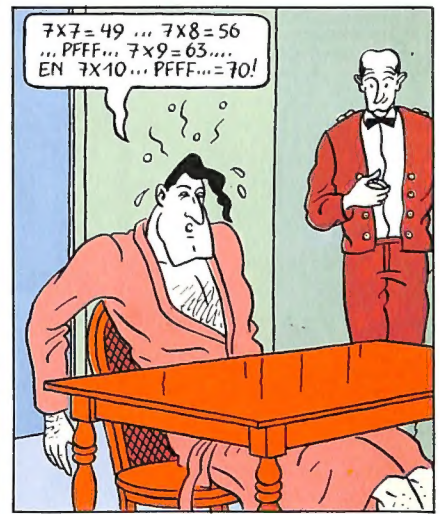
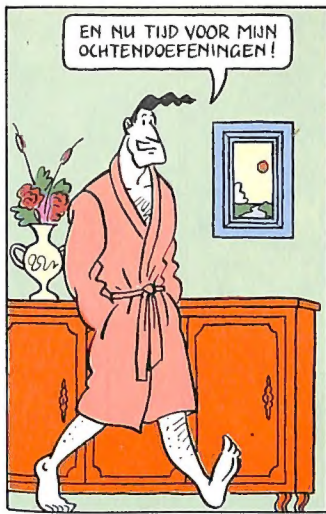


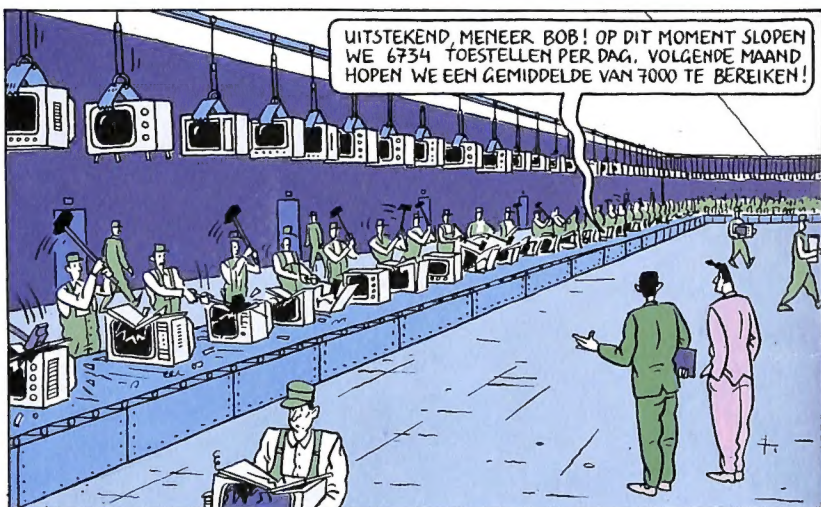
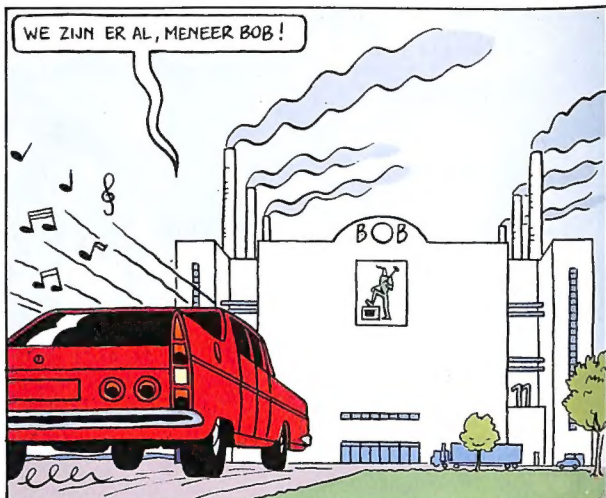
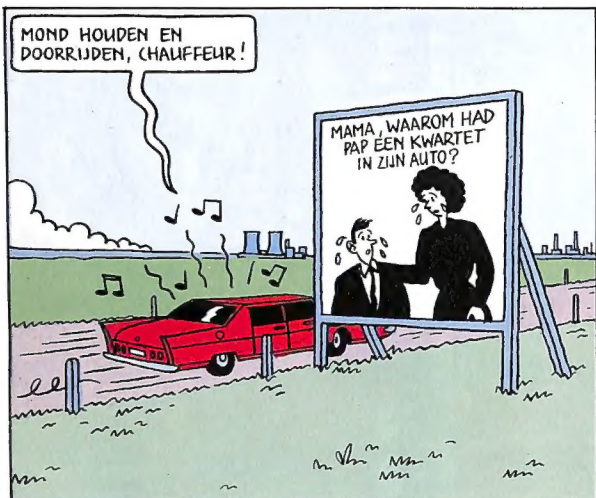
...INDIEN MIJN BEREKENINGEN DEZE KEER KLOPPEN, MOET
HET TUSSEN ZWEVEZELE EN PUTTEKAPPELE LIGGEN!

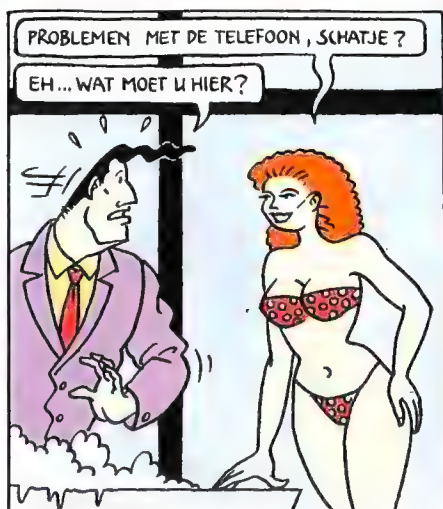
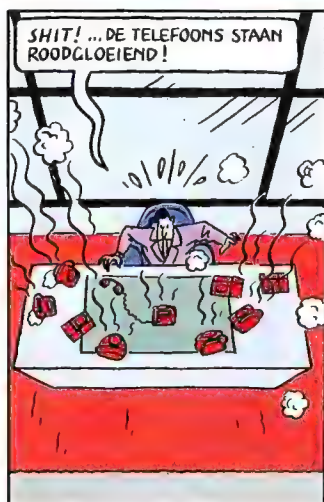


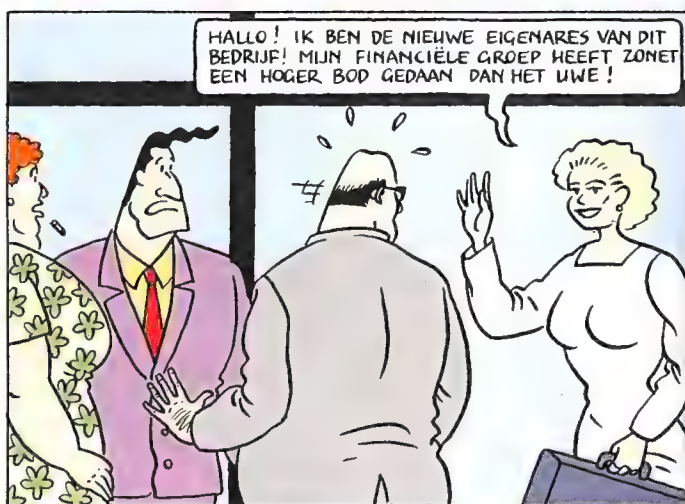
OP EEN RUSTIG PLEKJE, VER VAN DE BEWOONDE WERELD, HEEFT ONZE HELD, BOB DE KERPEL, EEN OPTREKJE NEERGEZET.

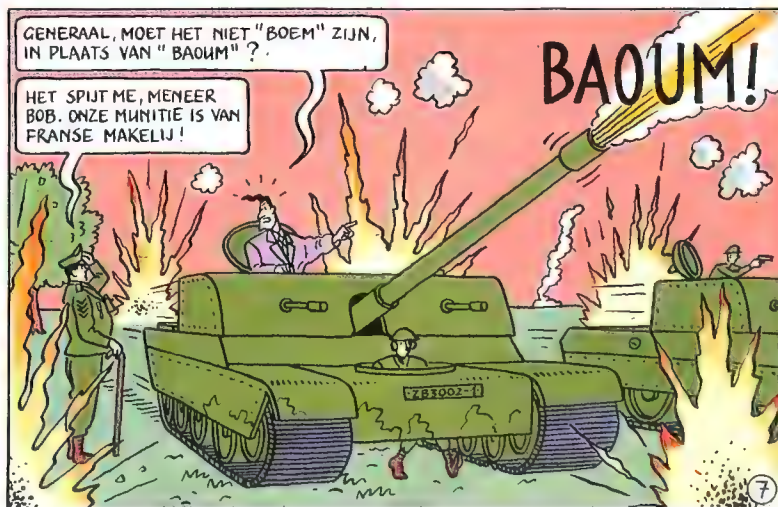
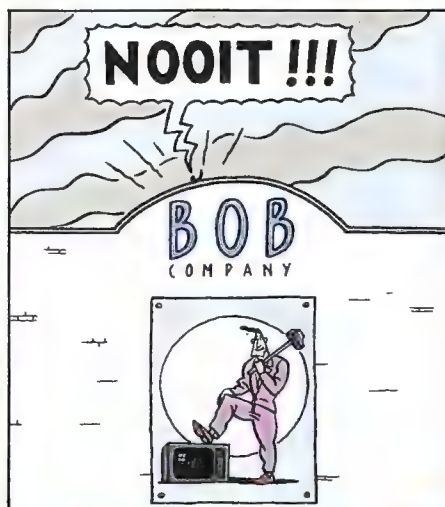
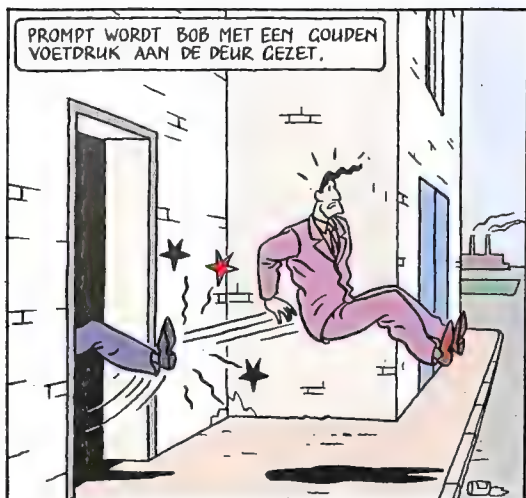


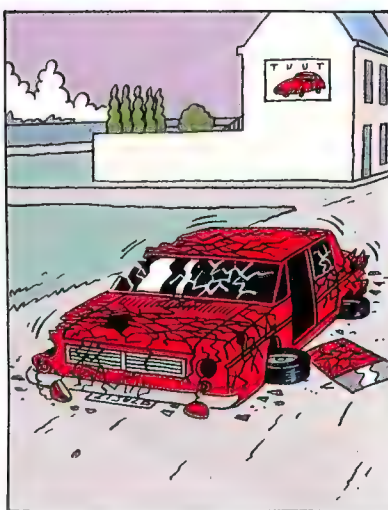
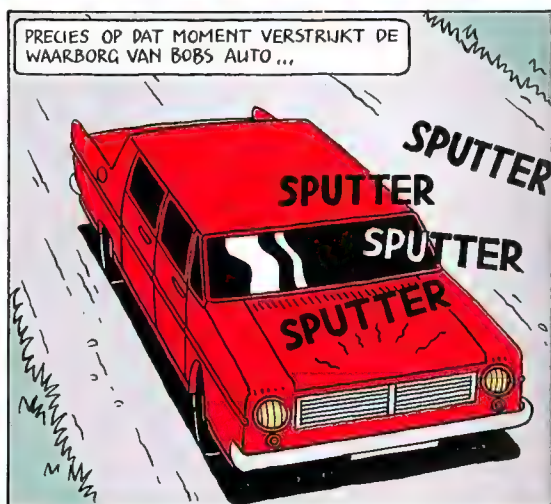
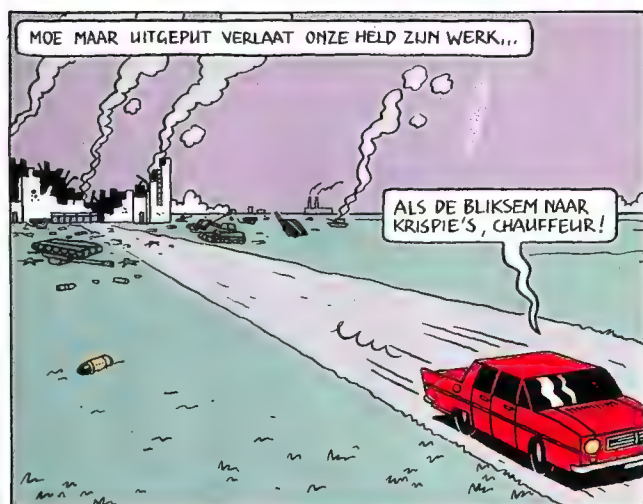


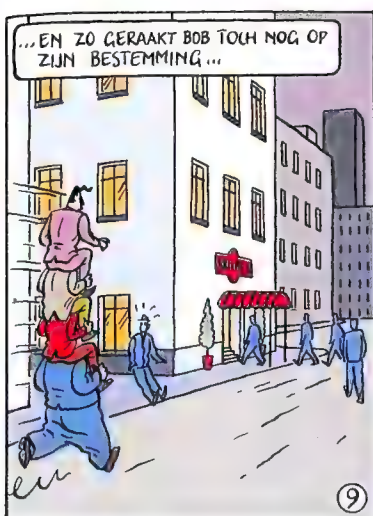


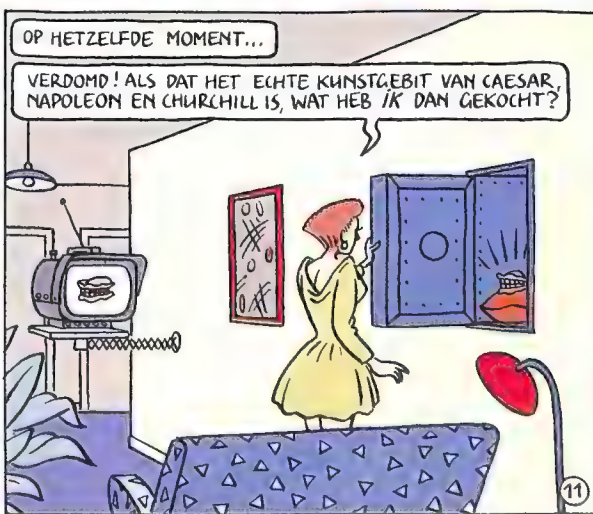
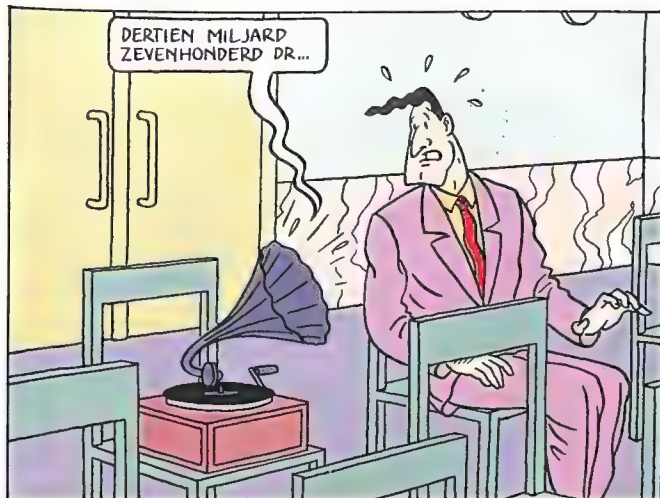












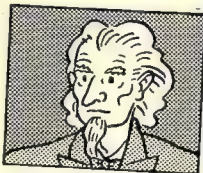
DE KRANT

TOCH LEUK ALS JE WEEET DAT WE IN EEN SPOTPRENT STAAN DIE VER- SCHIJNT IN EEN KRANT DIE OP Z'N BEURT DEEL UIT- MAAKT VAN EEN STRIP DIE GEPUBLI- CEERD WORDT IN EEN WEEKBLAD!

JA, WE HEBBEN HET VER GEBRACHT!

IS DUURSTE KUNSTGEBIT ALLER TIJDEN VALS?

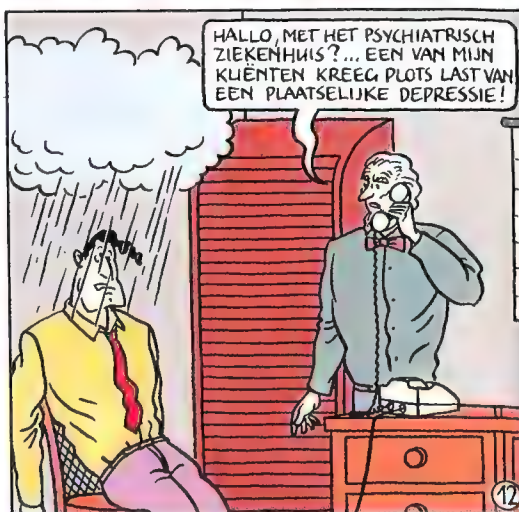
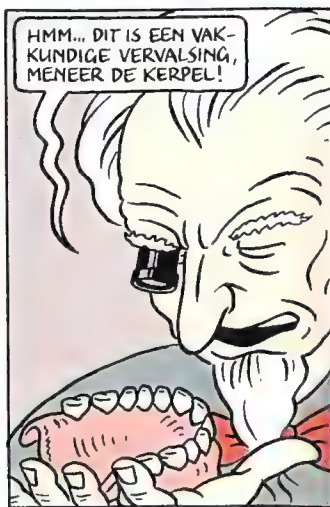
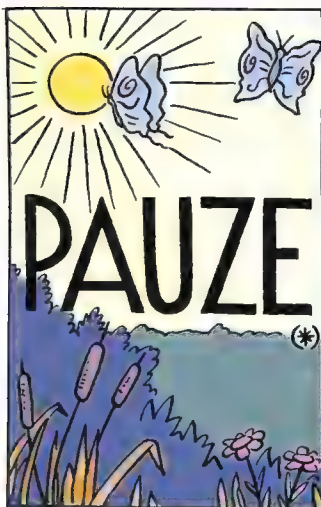
(Van onze verslaggever Ter- plaetse). Toen gisteren be- kend raakte dat het kunstge- bit van Caesar, Napoleon en Churchill verkocht werd voor 13.752.000.000 Bfr., doken plots tientallen ande- re 'eigenaars' op. Stuk voor stuk beweerden ze het enige echte kunstgebit te bezitten. Na een eerste onderzoek ble- ken deze allemaal vals te zijn. De koper van het dure kunstgebit, de bekende za- kenman Bob De Kerpel, liet verontrust de eminente Zwi- tserse kunstgebitsspecialist professor Öhlböhl overdie-



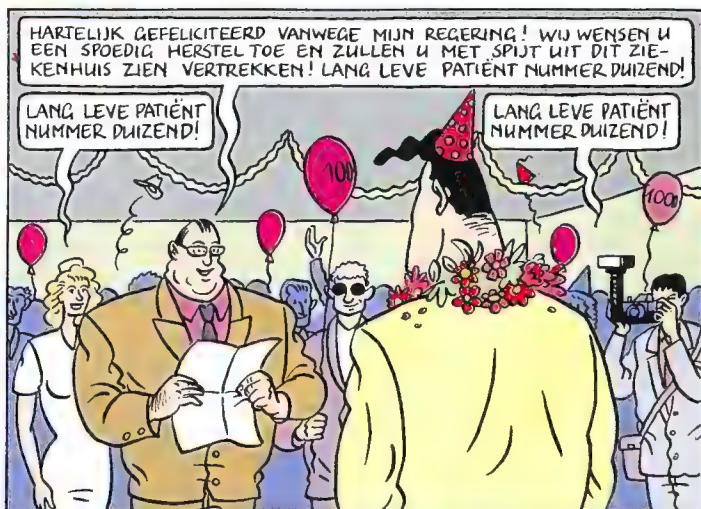
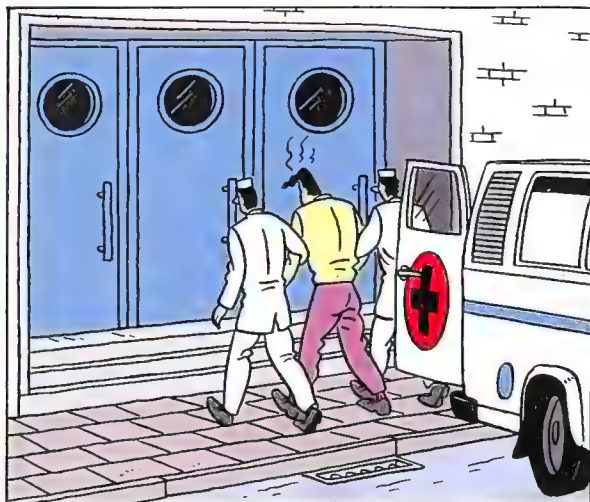
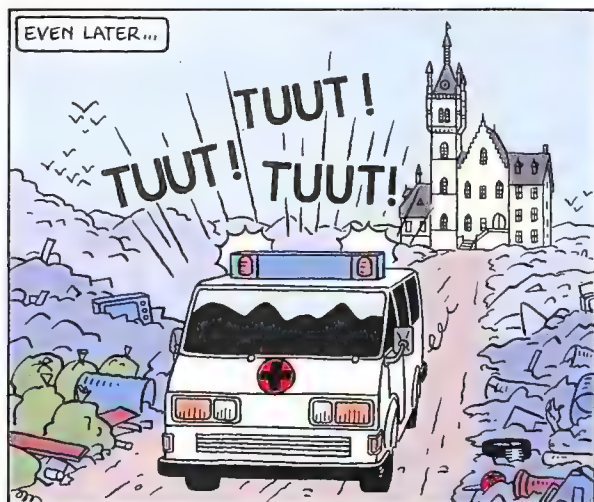
De Zwitserse kunstgebitsspecialist professor Öhlböhl.

gen voor een expertise. Mor- gen zullen we weten of het duurste kunstgebit aller tij- den ook een vervalsing is. Dan rest slechts de vraag: wie zit er achter...

HAHA! IK ZOU BOB DE KERPEL Z'N SMOEL EENS WILLEN ZIEN WANNEER DIE PROFESSOR HEM ZEGT: "HMM...DIT IS EEN VAKKUNDIGE VERVALSING, MENEER DE KERPEL!"...HAHA!!



(*) OPGELET: DE PAUZE DUURT SLECHTS EEN PRENTJE! WEEES OP TIJD TERUG!











EVEN LATER ONTVANGT WIM EEN HALVE PRIJS
VOOR SCHILDERKUNST.

PROFICIAT! IN RUIL VOOR DE ANDERE
HALVE PRIJS MAG U DE TUNNEL IN!



EINDELIJK KAN HIJ DE ACHTERVOLGING VERDERZETTEN ...

HA! EEN LOOPKRULLETJE!
IK ZIT OP HET GOEDE SPOOR!



WIM HEeft TE VROEG VIKTORIE GEKRAAD, WANT...

ALLEDONDERS! EEN SPLITSING!



HALLO! IK BEN GINA, DE VERANTWOORDELIJKE VOOR HET KOMMER-
CIEEL ASPEKT VAN DEZE STRIP! ... KAN IK U HELPEN?

HEU... IK, IK... EH... IK... EH... HEU...

ZOekt u een
LOGOPEDIST?

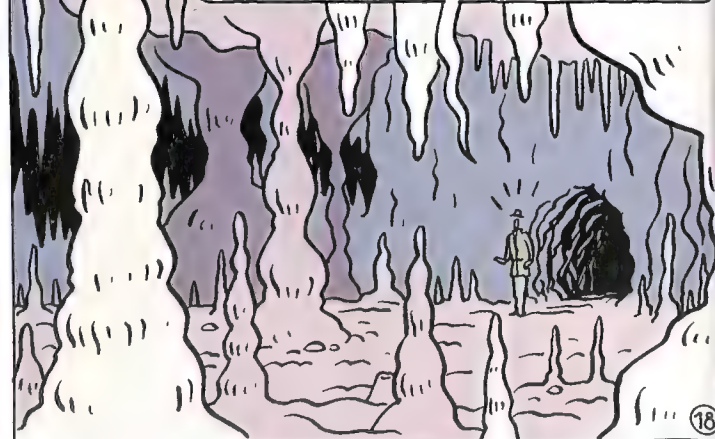


HEU... NEE! ... HEBT U SOMS IEMAND ZIEN
VOORBIJLOPEN? ... MET EEN GROTE KUIF?

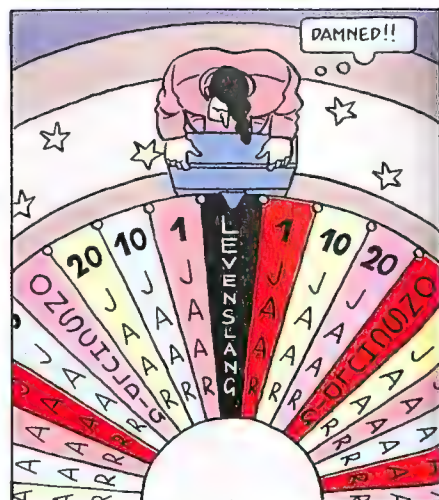
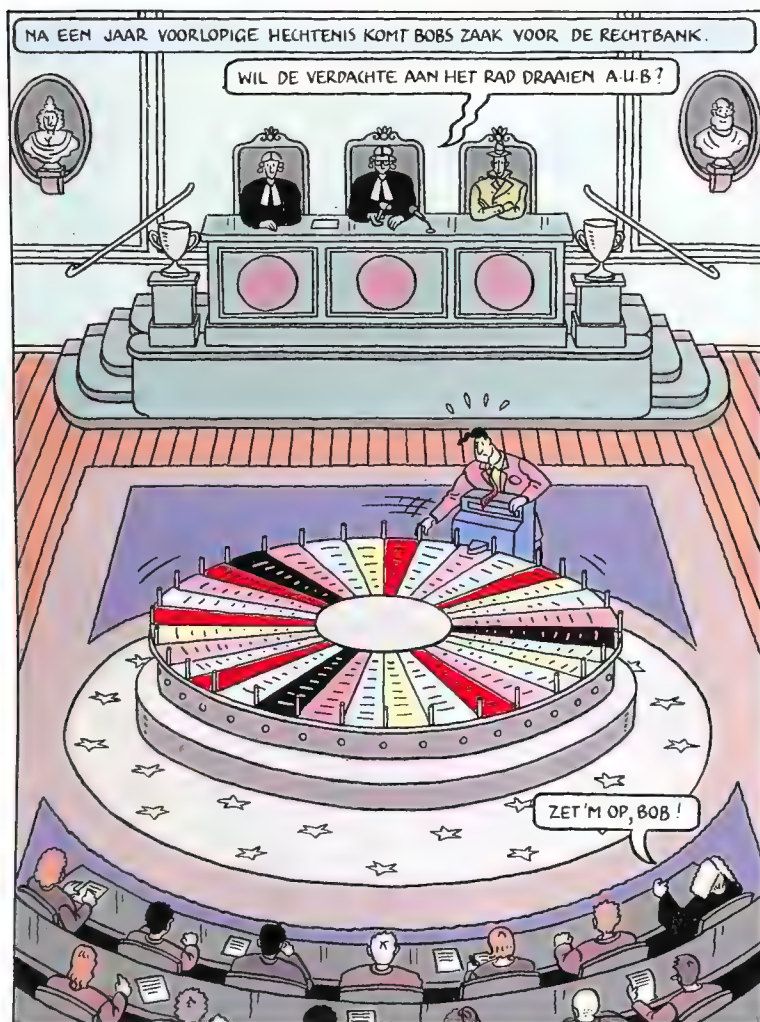
JA, DIE KANT OP! ...
MAAR HIJ WAS ALLEEN!

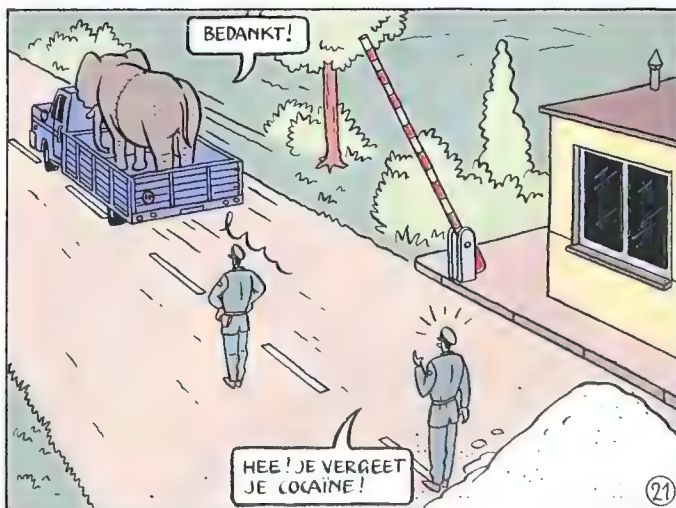
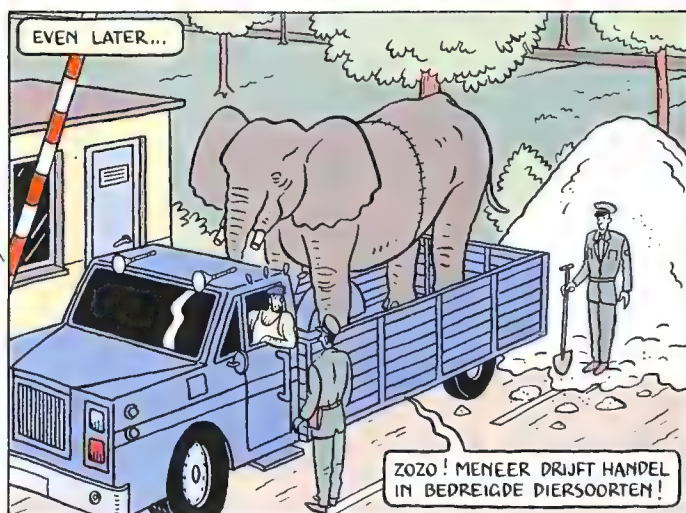


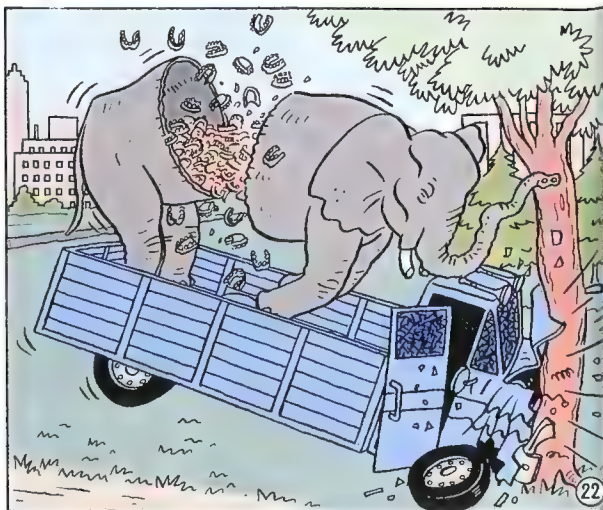
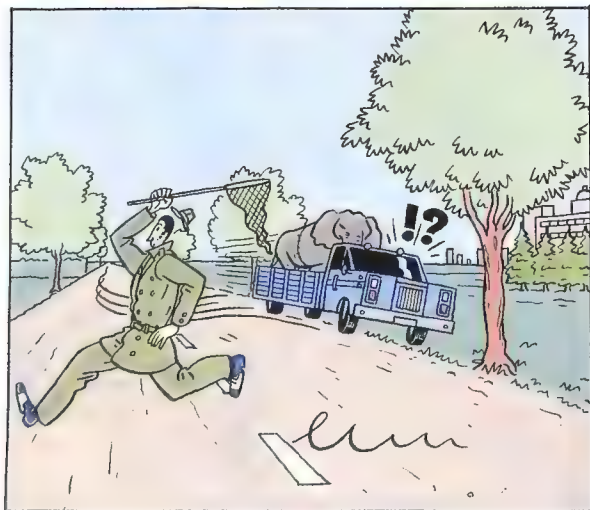
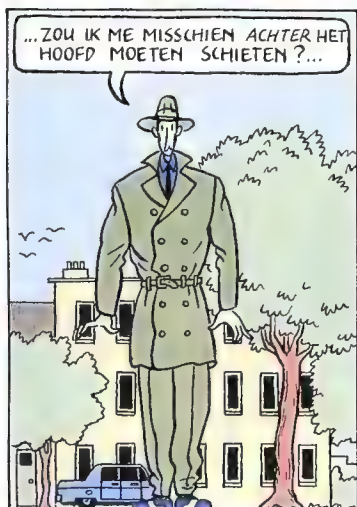
DUIZEND STALAGMIETEN EN STALACTIETEN!
HIER VIND IK BOB NOOIT TERUG!

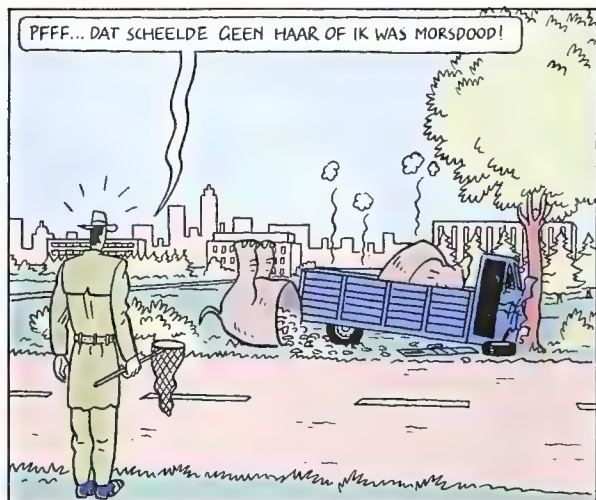




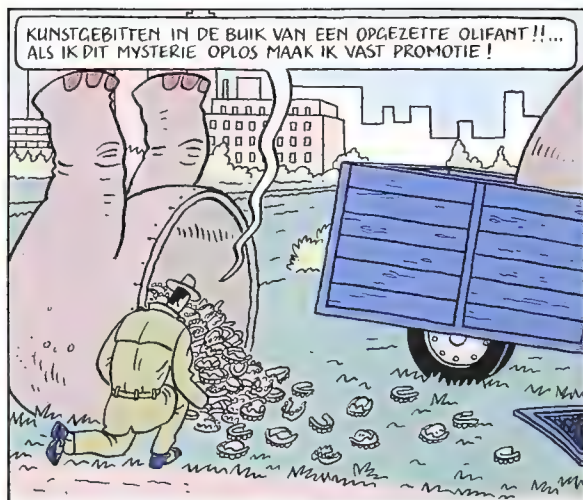








PFFF... DAT SCHEELDE GEEN HAAR OF IK WAS MORSDOOD!



KUNSTGEBITTEN IN DE BUIK VAN EEN OPGEZETTE OLIFANT!!!
ALS IK DIT MYSTERIE OPLOS MAAK IK VAST PROMOTIE!



SPREEK OP; MAN! WAT HEFT DIT TE BETEKENEN?!

AAARGH!



EN ARTIKULEER EEN BEETJE
DUIDELIJKEER!!!

A-A-A-R-G-H!



HEMEL! HIJ HEFT HET BEWUST-
ZIJN VERLOREN... NET NU HIJ
MOOI BEGON TE PRATEN!



MET EEN HARTMASSAGE PROBEERT WIM
DE MAN BIJ BEWUSTZIJN TE BRENGEN...

GELUKKIG HEB IK EEN E.H.B.O.-DIPLOMA...



TEVERGEEFS...

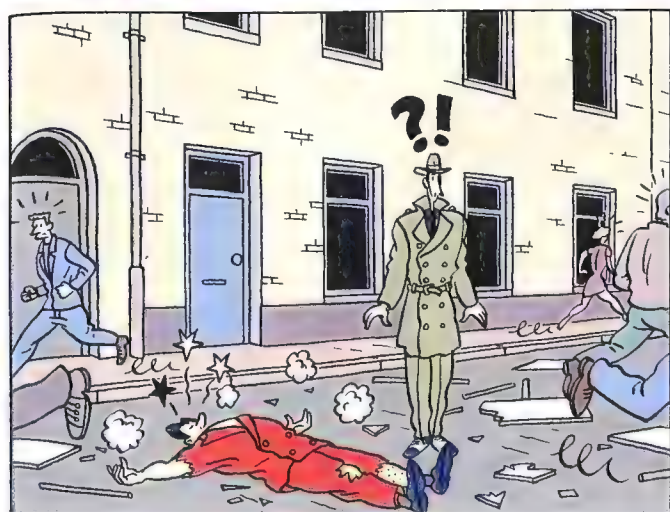
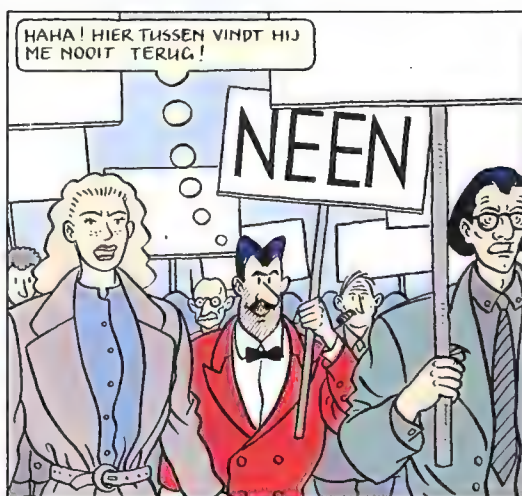
...MAAR WAT BETEKEN
E.H.B.O NU OOK WEER?

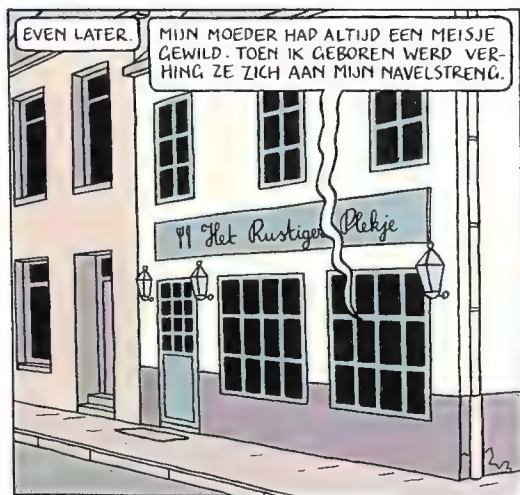


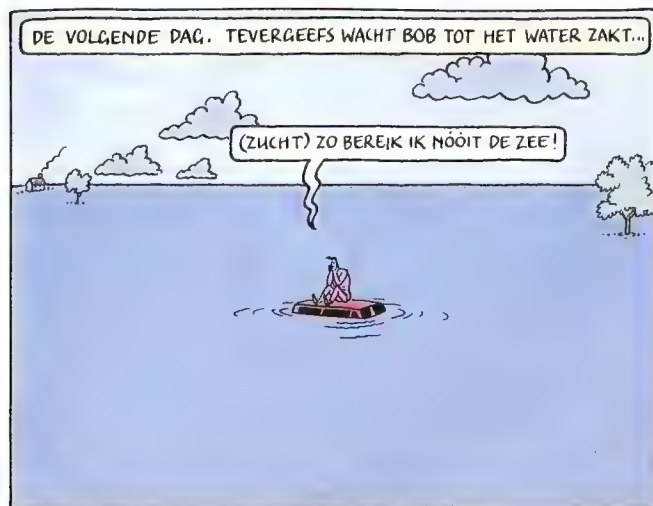
PLOTS WORDT HIJ OVERVALLEN DOOR
EEN VRESELIJKE HONGER...

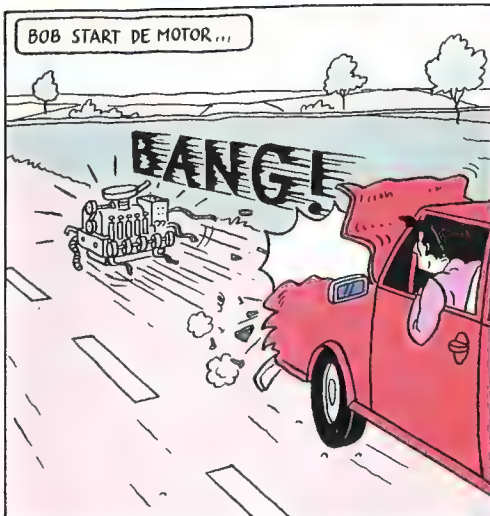
NAAR HET DICTSTBIJZINDE
RESTAURANT! EN SNEL WAT !!!

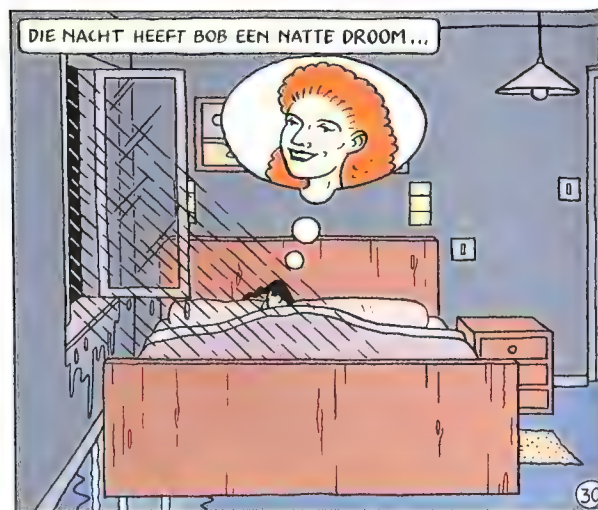
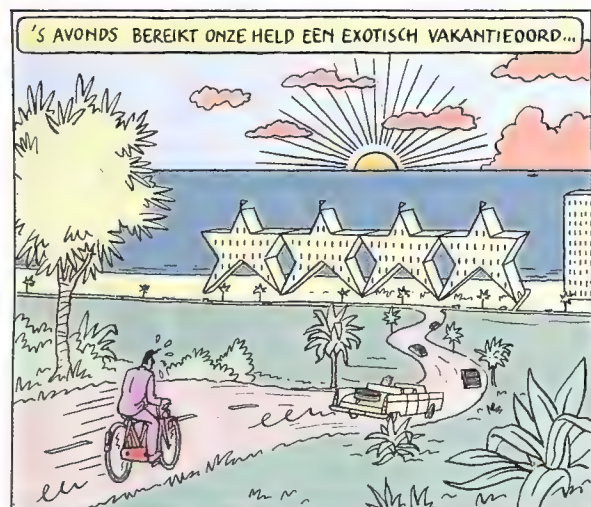


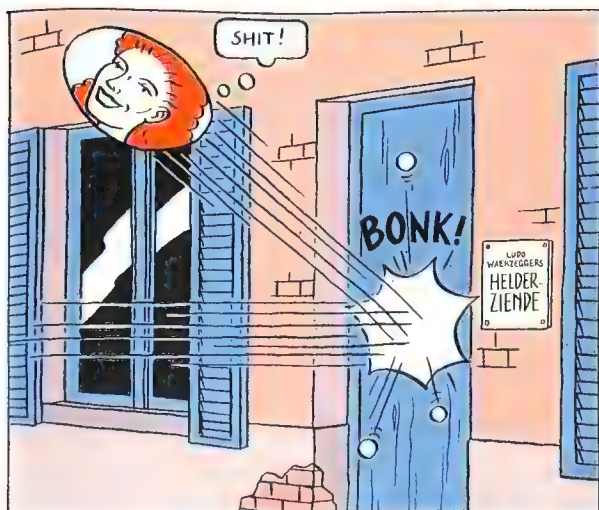
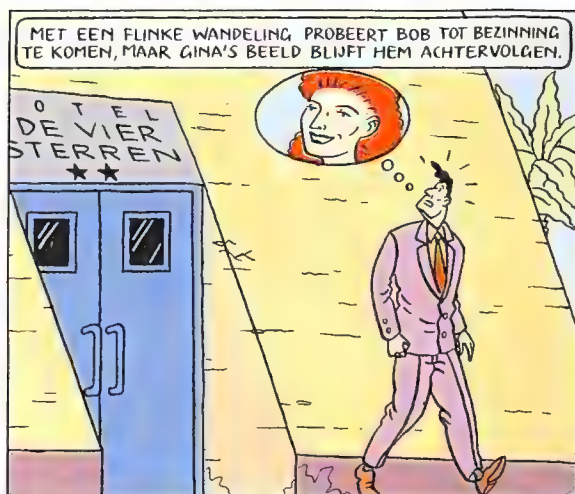


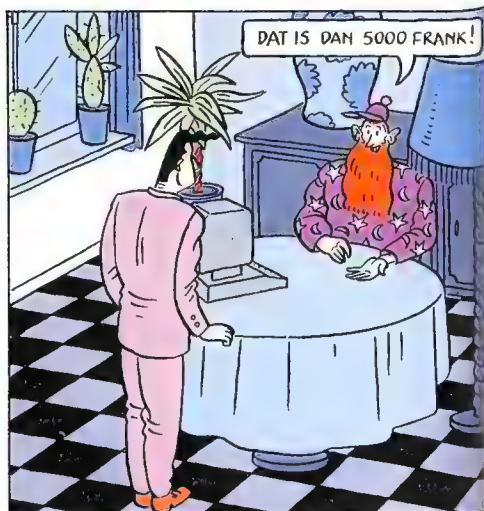
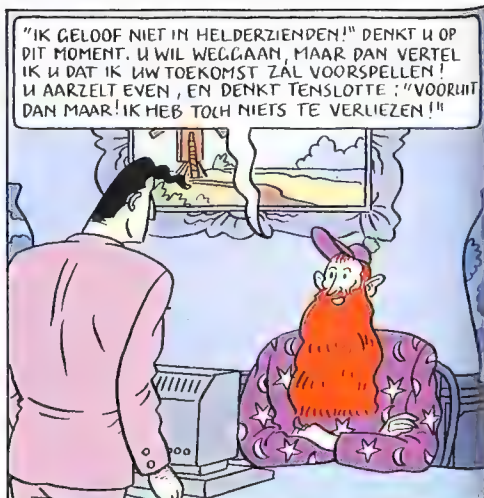














IK HEB ZO'N VERMOEDEN DAT DE OPLOSSING VAN DIE KUNST-
GEBITTENAFFAIRE IN DE JUNGLE LIGT... IK ZAL DIE
KANNIBALEN EENS FLINK OP DE ROOSTER LEGGEN!



ALLEDONDERS! TE VOET GERAAK IK ER NOOIT!...HAD IK
NU MAAR EEN AUTO...



KOORTSACHTIG, ZOEKT ONZE HELD
EEN GOED IDEE...

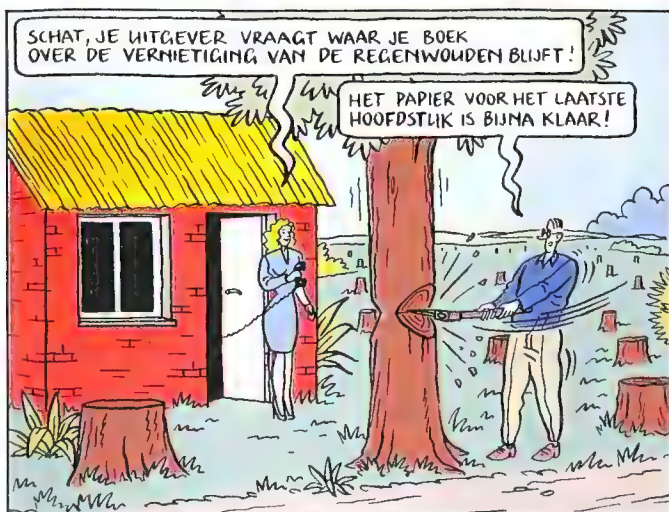


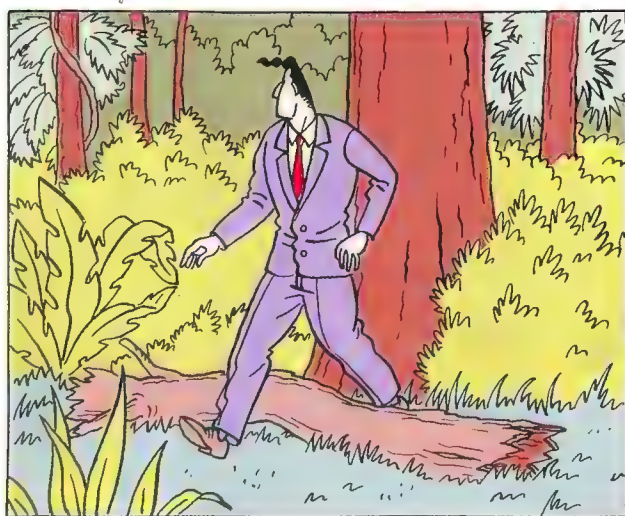
SNEL KOOPT BOB EEN LOTTOFORMULIER, VULT HET IN....

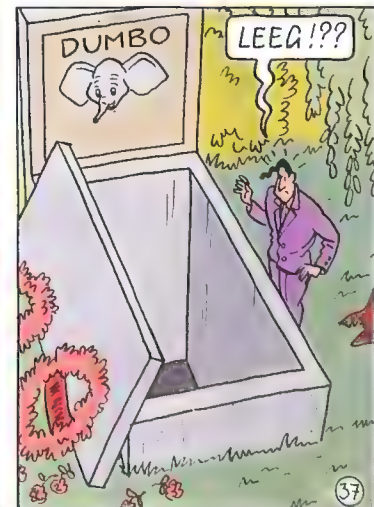
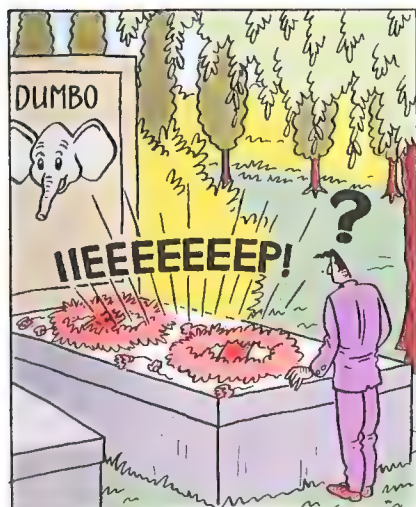
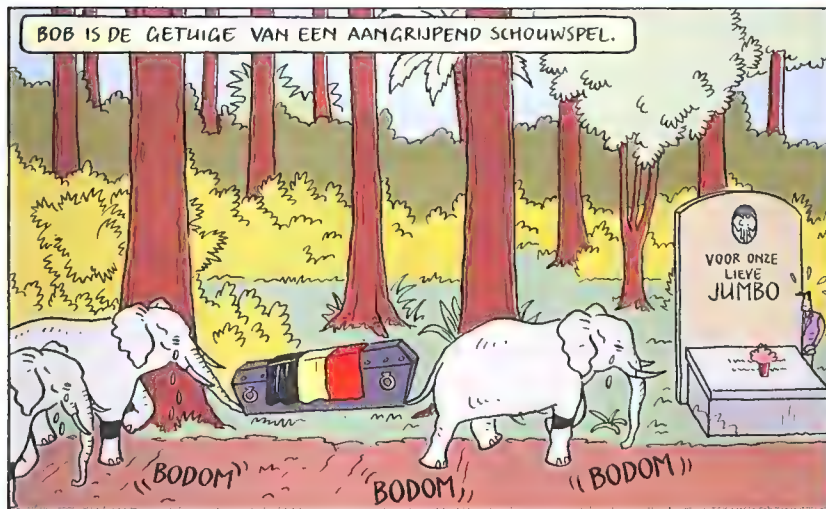
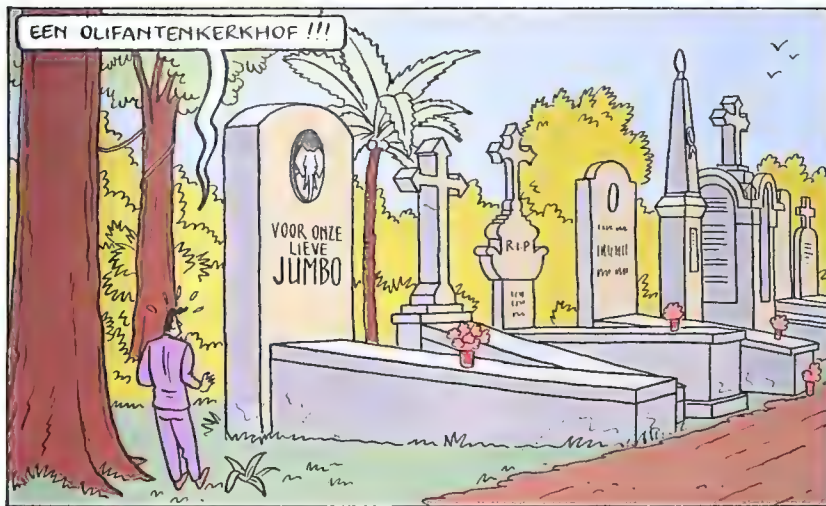


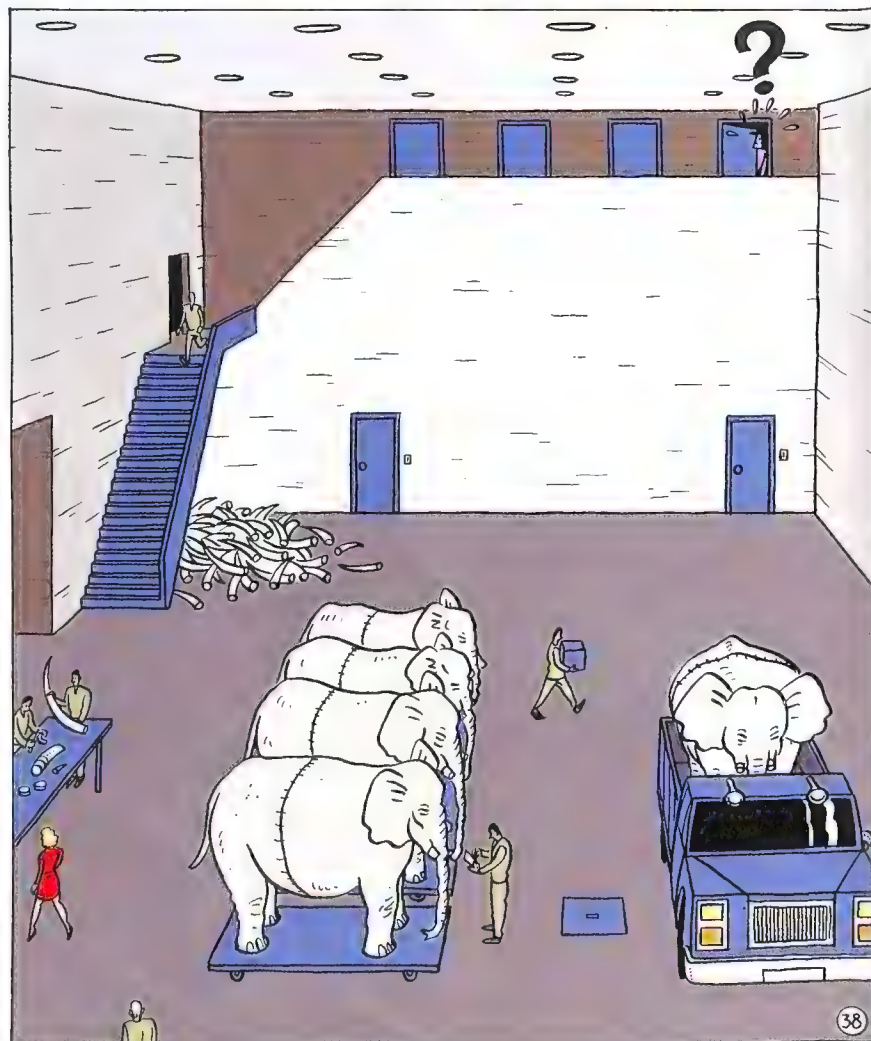
...EN WINT EEN HALF MILJOEN.



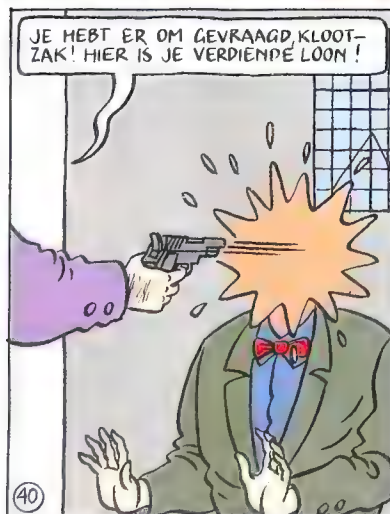


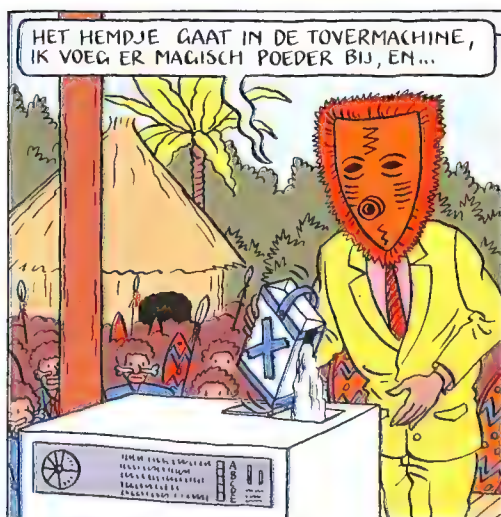






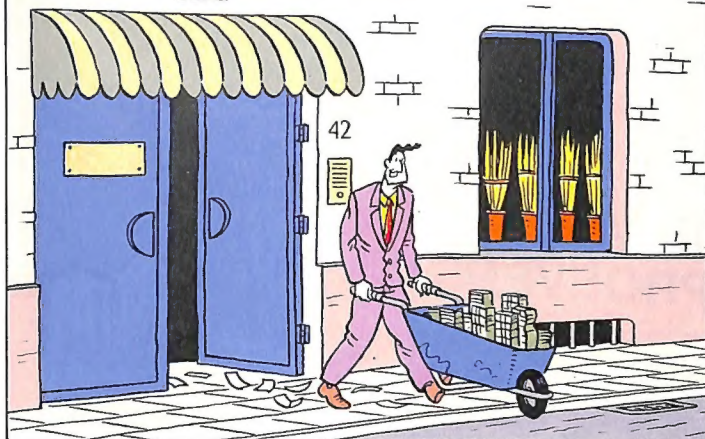








BIJ ZIJN THUISKOMST GAAT BOB DADELIJK ZIJN ROYALTIES INNEN...



WIM!? JIJ HIER!..WAT EEN VERRASSING!



GEEN GEZEIK, BOB! IK HEB DE HOOFDROL GESPEELD VAN BLZ. 16 TOT 26 EN HEB DUS RECHT OP EEN KWART VAN JE ROYALTIES!



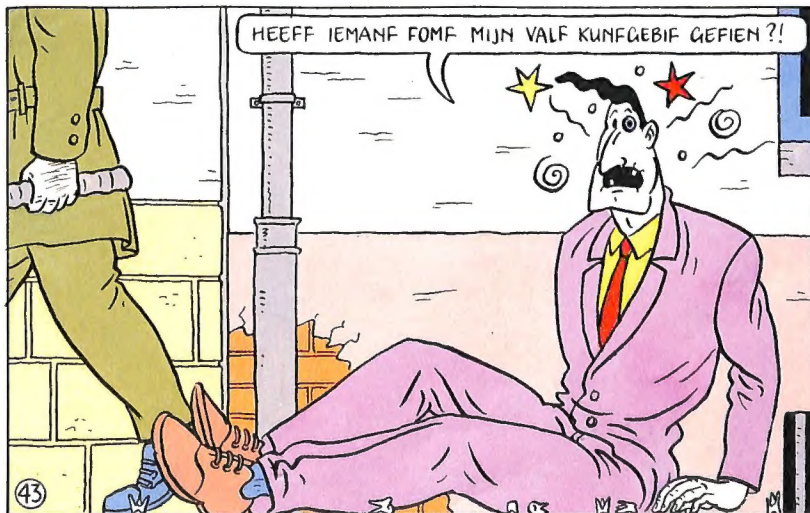
HET SPIJT ME, MAAR DAT STOND NIET IN HET KONTRAKT!



SMEERLAP!!!



HEEFT IEMANF FOMF MIJN VALF KUNSTGEBIF GEFIEN?!



EINDE

Fritz Van den Heuvel

DE VERDWENEN STEMBANDEN

Debalus

BEREIDINGSWIJZE: Koop het boek “De Verdwenen Stembanden”. Kook het. Dien het op met fijngesnipperde grootmoeder.



Fritz Van den Heuvel (°Aalst 1964). 1972: wint een bundel speelkaarten bij een plaatselijke tekenwedstrijd. 1973: wordt tweede bij een parochiale tekenwedstrijd en sleept een Stratego-spel in de wacht. 1974: Willy Vandersteen belooft hem met de negende prijs bij de nationale Suske & Wiske-tekenwedstrijd. Houdt er een draagbare radio aan over. 1977: wint voor 1000 Fr. speelgoed bij de grote Dixan-tekenwedstrijd. Kopect er een schaakspel van. 1979: legt beslag op een fiets bij de bekende Loewe-TV-tekenwedstrijd. Bezit voortaan twee fietsen! 1980: verdwijnt voor lange tijd uit de populariteit. 1988: maakt in het weekblad HUMO een opgemerkte come-back met "De verdwenen stembanden". 1989: bevestigt zijn come-back met "Het valse kunstgebit".